In Berlins historischer Mitte gelegen zeigt das Deutsche Historische Museum seine Ausstellungen im barocken Zeughaus und in der modernen Ausstellungshalle von I. M. Pei, dem Pei-Bau. Das Zeughaus wird derzeit saniert und die Überblicksausstellung zur Deutschen Geschichte neu konzipiert.

Der Pei-Bau wurde 2003 als Erweiterungsbau für die vielfältigen Wechselausstellungen des Museums eröffnet. Das städtebauliche Meisterwerk des chinesisch-amerikanischen Architekten Ieoh Ming Pei fasziniert durch Transparenz, Licht und Bewegung. Zwischen dem dreieckigen Baukörper des Pei-Baus und dem nunmehr 300 Jahre alten Zeughaus vermittelt ein hohes Glasfoyer, aus dessen geschwungener Fassade sich eine gläserne Treppenspindel empor schraubt. Wichtiger Bestandteil der Pei'schen Gesamtkonzeption ist die unterirdische Verbindung von Pei-Bau und Zeughaus sowie die Überdachung des Zeughaushofs mit einer Glas-Stahl-Konstruktion.

The Deutsches Historisches Museum is located in Berlin's historical district Mitte and consists of the Zeughaus (the former arsenal) and the exhibition hall designed by I. M. Pei, called the Pei Building. The Zeughaus is currently being restored and a new concept is being developed for the Permanent Exhibition, which it houses.

The Pei Building opened in 2003 as an extension to the museum for its various temporary exhibitions. This masterpiece of urban architecture by Ieoh Ming Pei fascinates through its transparency, light and movement. A building-high glass foyer acts as an intermediary between the triangular shape of the Pei Building and the meanwhile 300-year-old Zeughaus. Other important elements of Pei's overall concept are the underground connection between the two buildings and the addition of a roof of glass and steel above the Zeughaushof atrium.

PEI-BAU
PEI BUILDING

DER ARCHITEKT I. M. PEI
Ieoh Ming Pei (1917–2019) hat mit seinen eindrucksvollen Entwürfen die Architekturgeschichte geprägt. Der Schüler von Walter Gropius und Marcel Breuer gilt als Meister des Lichts und Magier des Raums. Weltbekannt sind insbesondere seine Museumsbauten, bei denen er in hoher Sensibilität historische Bausubstanz mit zeitgenössischer Gestaltung verbunden hat. So auch bei der Ausstellungshalle für das Deutsche Historische Museum – seinem ersten Werk in Deutschland. Neben der National Gallery of Art in Washington (1978 eröffnet), der Glaspyramide des Louvre in Paris (1989 eröffnet) und des Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean in Luxemburg (2006 eröffnet) gehört der Pei-Bau zu den ikonischen Beispielen seines Œuvres.

THE ARCHITECT I. M. PEI
Ieoh Ming Pei (1917–2019) has made important contributions to architectural history with his impressive designs. The student of Walter Gropius and Marcel Breuer is considered the Master of Light and Magician of Space. World famous, in particular, are his museum buildings, where he sensitively combines historical structure with contemporary design. A prime example is the exhibition hall of the Deutsches Historisches Museum, which was opened in 2003, his first work in Germany. Alongside the National Gallery of Art in Washington D.C. (opened in 1978), the Glass Pyramid of the Louvre in Paris (unveiled in 1989) and the Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean in Luxembourg (opened in 2006), the Pei Building is among the iconic examples of his oeuvre.

BLEIBEN SIE MIT UNS IN KONTAKT!
Alle aktuellen Informationen zu unserem Programm erhalten Sie auf unserer Website, in unserem Newsletter und auf unseren Social Media Kanälen.

STAY IN TOUCH!
You can find further information on our website, in our newsletter and on our social media platforms.

www.dhm.de
DeutschesHistorischesMuseum
DHMBerlin
DHMBerlin

Deutsches Historisches Museum
Pei-Bau
Hinter dem Gießhaus 3
10117 Berlin

Öffnungszeiten
Fr–Mi 10–18 Uhr
Do 10–20 Uhr
Opening hours
Fri–Wed 10 am to 6 pm
Thu 10 am to 8 pm

GEFÖRDERT VON FUNDED BY:
Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

Bild 1+2 © Thomas Bruns
Bild 3 © Ulrich Schwarz
Bild 4 © Stephan Falk